

# सत्यकथा

**भोपाल: मुस्लिम युवकों के गिरोह ने किया हिंदू युवतियों का शोषण, गांजा पिलाया, गोشت खिलाया, कराया देह-व्यापार**



## The भोपाल स्टोरी

.....

साल 2023 में रिलीज हुई फिल्म 'द केरल स्टोरी' 'लव जिहाद' के मसले पर बनी है। फिल्म तीन युवतियों की कहानी है, जिनके साथ कई मुस्लिम युवकों द्वारा दोस्ती के नाम पर शारीरिक संबंध बनाए जाते हैं और फिर उनका वीडियो बनाकर ब्लैकमेल किया जाता है। भोपाल में सामने आई घटना इस फिल्म का रीमेक कही जा सकती है जहां लगभग दर्जन भर मुस्लिम युवक अन्य शहरों से भोपाल में पढ़ने के लिए आई हिंदू युवतियों को अपने जाल में फंसाकर उनका शोषण कर रहे थे।

दि

लों को दहला देने वाली यह सत्य घटना वैसे तो दर्जनों युवतियों के दर्द का दस्तावेज है लेकिन इस मामले में अभी तक चार युवतियों ने सामने आकर कानून के दरवाजे पर इन दरिदों का काला चिट्ठा बखान किया है। संगठित गिरोह की तरह हिंदू युवतियों को टारगेट बनाने वालों में अब तक सरगना के रूप में चंबल कालोनी ऐशबाग भोपाल निवासी फरहान का नाम सबसे ऊपर है। फरहान के पिता टैक्सि चलाते हैं और खुद फरहान पुरानी कारों की खरीद बिक्री की दलाली करने के साथ-साथ दिखावे के लिए भोपाल के एक निजी कॉलेज में एमबीए का छात्र भी है ताकि बाहर शहरों से भोपाल में पढ़ने के

लिए आने वाली नई-नई युवतियों का शिकार करने में आसानी हो। गिरोह में नंबर दो पर अली नाम का युवक है। इसके अलावा गिरोह में शामिल अन्य जो नाम अब तक सामने आए हैं उनमें मोहम्मद साद, साहिल, अरबाज, अयान, जावेद उर्फ भय्यू, शाहरुख और फैजान के अलावा फैजान की बेगम जोया का नाम भी शामिल है। जोया इस गिरोह की पहली महिला जरूर है लेकिन आखिरी नहीं क्योंकि पुलिस कई आरोपियों के परिवार की मां-बहनों की इस अपराध में भूमिका की जांच

► नीलेन्द्र पटेल

कर रही है। इसलिए फिरहाल संभावना यही है कि कुछ और महिला सदस्यों के नाम आरोपी के तौर पर सामने आ सकते हैं।

भोपाल में हिंदू युवतियों के साथ जो कुछ हुआ वह पहली घटना नहीं है। सबसे पहले ऐसी घटना 1993 में अजमेर में सामने आई थी जहां कुछ मुस्लिम युवकों ने पहले एक रईस परिवार के युवक को अपनी वासना का शिकार बनाकर उसे आजादी देने के बदले में उसकी प्रेमिका की अस्मत् का सौदा किया था।

शेष पृष्ठ 4 पर...

लव जिहाद की मानसिकता किस हद तक दिमाग में हावी है, इसका अंदाजा इसी बात से लगाया जा सकता है कि मामले में कई आरोपियों की बहन, बीवी और माशूकाएं अपने भाई, शौहर और माशूक की अत्याशी के लिए हिंदू युवतियों का मांडव वॉश कर उन्हें इनके साथ संबंध बनाने को प्रेरित कर रही थी।

## शहडोल

## मन भरा गया तो लिव इन पार्टनर ने गला दबाकर कर दी प्रेमी की हत्या



demo pic.

# चाहत और नफरत

शहडोल जिले में घनपुरी थाना सीमा के संग्राम सिंह सफाई मोहल्ले के एक घर में 22 अप्रैल की सुबह से ही महिला के रोने की आवाज सुनकर पूरा मोहल्ला उसके घर के बाहर जमा हो चुका था। इस घर में 28 साल की सीमा अपने पति सुरेश के साथ रहती थी। सीमा की पांच साल की एक बेटी भी थी जो उस रोज कुछ ही दूरी पर रहने वाली अपनी नानी के घर सो रही थी।

आवाज सीमा (बदला नाम) के रोने की थी जिसे पहचान कर मोहल्ले की



पलंग पर पड़ा सुरेश का शव।

महिलाएं बार-बार दरवाजा पीटते हुए उससे दरवाजा खोलने का बोल रही थी। लेकिन काफी देर तक सीमा ने दरवाजा नहीं खोला तो लोग पड़ोस में रहने वाली सीमा की मां को बुलाकर लाए लेकिन जब मां के आवाज लगाने पर भी सीमा ने दरवाजा नहीं खोला तो गांव के सरपंच ने

घनपुरी थाना प्रभारी खेमसिंह को इस बात की जानकारी दे दी। पुलिस टीम भी कुछ देर तक परेशान रही मगर सीमा ने गेट नहीं खोला तो दरवाजा तोड़कर अंदर दाखिल हुई पुलिस कमरे में पलंग पर पड़ी सुरेश की लाश देखकर चौंक गई।

पुलिस के घर में दाखिल होने के बाद भी सीमा अपनी जगह पर बैठी लगातार रोए जा रही थी। पूछने पर उसने बड़ी मुश्किल से बताया कि रात में यह शराब पीकर सोए थे लेकिन सुबह उसने देखा तो शरीर ठंडा पड़ चुका था।

पति की मौत किसी भी

पहले पति से थी जिसे वह छोड़कर अपने मां के पास आकर घनपुरी में रह रही थी।

इसलिए पहले तो पुलिस ने आराम से सीमा को सच स्वीकार करने को कहा लेकिन जब उसने अपना रवैया नहीं बदला तो महिला पुलिस ने जब उसे कानून का भय दिखाया तो उसने सुरेश की हत्या करने की बात स्वीकार करते हुए पूरी कहानी सुना दी।

सीमा की शादी कोई 10 साल पहले 18 की उम्र में पास के एक गांव में हुई थी। पति से उसे एक बेटी भी हुई जिसके बाद पति-पत्नी में विवाद होने के कारण जल्द ही सीमा का मन अपने पति से ऊब गया। बताया जाता है कि सीमा सोशल मीडिया

सीमा अक्सर सुरेश को आधी रात में मिलने के लिए बुलाने लगी जहां दोनों रात भर वासना का खेल खेलने के बाद अपने अपने घर चले जाते। इसी बीच एक रोज सुरेश ने कहा कि जब हमें रोज रात में मिलना ही है तो क्यों न हम एक साथ रहने लगे। सीमा को

## राजेन्द्र मिश्रा

भी बात जम गई जिसके बाद कोई दो साल पहले सुरेश गांव में अपनी पत्नी को छोड़कर घनपुरी में संग्राम सिंह सफाई मोहल्ले में एक किराये का मकान लेकर सीमा के साथ रहने लगा।

सीमा और सुरेश दोनों की कामुक प्रवृत्ति के थे इसलिए बिन फेंकों की इस शादी के बाद का कुछ समय दोनों ने दिन

सुरेश का मन अपनी पत्नी से और सीमा का मन अपने पति से भर चुका था। इसलिए नए घोंसले की तलाश में भटक रहे दोनों पंक्षी एक रोज एक ही डाल पर आ बैठे। जिसके बाद शुरू हुई इनकी प्रेम कहानी चाहत की नदी में बहते हुए जब नफरत के दलदल में आ फंसी तो सीमा ने सुरेश से छुटकारा पाने उसकी गर्दन दबाकर हत्या कर दी।

पर काफी उत्तेजक रील बनाकर डालती रहती थी और यह बात उसके पति को पसंद नहीं थी। वैसे चर्चा है कि सीमा के संबंध किशोर उम्र में ही गांव के कई युवकों के साथ रह चुके थे इसलिए एक की होकर वह ज्यादा समय तक रह भी नहीं सकती थी। बहरहाल कारण जो भी रहा हो पति से विवाद के चलते सीमा को चार साल पहले अपनी बेटी को लेकर मां के पास घनपुरी आकर रहने लगी।

कहानी का नायक सुरेश अन्नपुर जिले में चचाई थाने की चौकी देवहरा की सीमा में बसे गांव डोंगरा टोल वार्ड नंबर 3 का रहने वाला है। सुरेश गांव में अपनी पत्नी और बच्चों के साथ रहता था। संयोग से सुरेश भी एक नारी के साथ ज्यादा दिनों तक खुश नहीं रह सकता था इसलिए नई प्रेमिका की तलाश में जुटे सुरेश की एक रोज फेसबुक पर मुलाकात सीमा से हुई। दरअसल सुरेश ने सीमा की कई रील सोशल मीडिया पर देखी थी और तभी से वह उसका दीवाना था। सीमा को भी नए साथी की तलाश थी इसलिए जल्द की उनके बीच दोस्ती हो जाने के बाद जब सुरेश ने सीमा से मिलने को कहा तो एक रात सीमा ने उसे चुपचाप अपने गांव के बाहर बगीचे में मिलने का बुलाया।

आधी रात में दोनों की खुले आसमान तले पहली मुलाकात हुई जिसमें उन्होंने एक दूसरे के साथ जी भर कर दैहिक सुख लूटा और जल्द मिलने का वादा कर अपने-अपने रास्ते चले गए। इसके बाद

रात प्यार करते हुए बिताया। चूंकि सीमा के मां पड़ोस में ही रहती थी इसलिए सीमा अपनी बेटी को मां के पास भेज देती जिसके बाद दिन के समय में भी उनके घर

## दोनों पहले से शादीशुदा थे



मृतक सुरेश और आरोपी सीमा।

लिव इन रिलेशन में रहने वाले सुरेश और सीमा पहले से ही शादीशुदा थे। सीमा अपने पति को छोड़कर मायके में आकर रह रही थी। जबकि सुरेश ने सीमा से दोस्ती हो जाने के बाद अपनी पत्नी और बच्चों को छोड़कर सीमा के गांव में आकर उसके साथ रहना शुरू कर दिया था।

का दरवाजा दिन भर बंद ही रहता।

लेकिन सुरेश और सीमा दोनों की अपनी आदत की गुलाम थे। वे ज्यादा दिनों तक एक पार्टनर से खुश नहीं रह सकते थे। इसलिए कुछ समय बाद एक तरफ जहां सुरेश ने पास पड़ोस में ताका-झांकी शुरू कर दी वहीं सीमा भी सुरेश से ऊब कर नए साथी से मिलने के लिए परेशान रहने लगी। दूसरे यहां भी सीमा द्वारा रील बनाकर सोशल मीडिया पर डालने से विवाद होने लगा।

पुरुष के पास ऐसे में ज्यादा आप्ठन होते हैं इसलिए उसने गांव के शराबी किस्म के लोगों से दोस्ती कर ली। ताकि

युवक के साथ रह लेगी। इसलिए छोड़कर जाने के लिए सीमा के इंकार से वह परेशान थी। इस दौरान सीमा को इस बात की जानकारी लग चुकी थी कि सुरेश दूसरी औरतों से संबंध बनाने की फिराक में है। इसलिए वह उससे नफरत करने लगी थी। ऊपर से सुरेश शराब पीकर आता तो अपनी वासना का भूत उतारने के लिए सीमा के ऊपर टूट पड़ता। इतना ही नहीं कई बार तो पांच साल की बेटी जाग रही होती तो उसके सोने का इंतजार भी नहीं करता और उसके सामने ही सीमा के कपड़े खींचने लगता।

सीमा ने बताया कि घटना की रात यही हुआ पहले तो उसने आकर शराब पीने के लिए पैसे मांगे जब मैंने उसे पैसा देने से मना किया तो मेरे साथ मारपीट कर पैसा लेकर चला गया। इससे मैंने उससे छुटकारा पाने की ठान ली क्योंकि उसी दिन गांव की एक औरत ने मुझे बताया था **शेष पृष्ठ 7 पर...**



पीएम रूम के बाहर बैठे सुरेश के परिजन तथा पुलिस गिरफ्त में सीमा।



अशोकनगर

चर्चित, विवादित और पुलिस की जांच पर सवाल उठाता अंकित नरवरिया हत्याकांड



# कितने आदमी थे

एक जनवरी की रात में हुई नामी फोटोग्राफर

अंकित नरवरिया की हत्या के मामले में पुलिस ने एक आरोपी को गिरफ्तार कर भले की अपने कर्तव्य की इतिश्री कर ली हो लेकिन जनमानस अंकित की हत्या के पीछे बताई गई पुलिस की कहानी को अधूरा सच मान रहा है।

**दो** जनवरी की दोपहर के कोई दो-ढाई बजे का वक्त था जब अशोकनगर वर्धमान स्कूल के पास रहने वाले नरवरिया परिवार को रेलवे ट्रैक के पास पुलिस को किसी युवक का शव पड़े मिलने की खबर मिली। यह खबर इस परिवार को इसलिए डराने वाली थी क्योंकि इस परिवार का अपना बेटा अंकित कल रात को दुकान से घर वापस नहीं आया था। इसलिए इस खबर से परिवार का डरना गलत नहीं था। लेकिन अंकित न गलत सोहबत में था और न गलत कामों में इसलिए परिवार के लोगों ने इस तरफ ज्यादा ध्यान नहीं दिया। लेकिन जब शव की पहचान के लिए सोशल मीडिया पर पुलिस द्वारा डाली गई लाश की फोटो परिजनों ने देखी तो परिवार में उठे विलाप के शोर से पूरा मोहल्ला अंकित के घर के बाहर जमा हो गया।

परिजनों द्वारा शव की पहचान अंकित के रूप में कर दिए जाने के बाद पुलिस ने उसे पीएम के लिए भेज दिया। जिस जगह

अंकित का शव मिला था वहां से पुलिस ने एक डंडा, नकली रिवाल्वर और गुप्ती बरामद करते हुए आशंका जाहिर की कि अंकित की हत्या में कम से कम चार लोग शामिल रहे होंगे। उसकी मोटर साइकल और मोबाइल लापता था जिसके बारे में

आरोपी का मांड वॉश किया गया?



आरोपी आशीष।

चर्चा है कि व्यवसायिक प्रतिस्पर्धा के चलते अंकित के कई दुश्मन पैदा हो गए थे। उन्हीं में से किसी ने आशीष को मोहरा बनाकर अंकित को रास्ते से हटवाया है। ऐसे लोगों ने आशीष के मन में यह बात बैठा दी कि अंकित उसकी प्रेमिका के संग ऐश कर रहा है। दुर्भाग्य से आशीष ने यह बात सच मान कर अपने दोस्त की हत्या कर दी। मृतक के पिता ने भी कुछ लोगों के खिलाफ शक जाहिर किया था लेकिन पुलिस का कहना है कि जांच में किसी अन्य व्यक्ति की भूमिका अब तक इस मामले में सामने नहीं आई है।

शक था कि यह दोनों चीजें आरोपी अपने साथ ले गए होंगे।

फोटोग्राफी के हुनर में शहर भर में चर्चित रहे अंकित की हत्या किसी के गले नहीं उतर रही थी क्योंकि अंकित अपने काम से काम रखने वाला युवक था। एक जनवरी को ही अंकित की बहन ने एक बैंक में नई नौकरी ज्वाइन की थी। अंकित ही उसे बैंक छोड़ने और फिर शाम को वापस लेने गया था। नई तकनीक के कैमरे खरीदने के लिए वह उसी रोज दिल्ली जाने वाला था जिससे उसके पास लगभग 50 हजार की रकम नगद और लगभग ढेड लाख एकाउंट में थे।

इधर अंकित का कुछ समय पूर्व व्यवसायिक रंजिश को लेकर विवाद हुआ था जिसमें आगे समझौता हो गया था। मगर परिजनों को शक था कि इस मामले के पीछे पुराना विवाद कारण हो सकता है। अंकित के अंतिम संस्कार में जहां शहर के लगभग सभी फोटोग्राफर शामिल हुए थे वहीं एक नाम ऐसा था जिसका अंतिम यात्रा में शामिल न होना लोगों को चौंका रहा था। यह नाम था आशीष सोनी का। आशीष, अंकित का दोस्त ही नहीं बल्कि उसका सहायक भी था। आशीष, अंकित के साथ काम करते हुए फोटोग्राफी की बारीकियां सीख रहा था।

इधर एसपी अशोकनगर ने एसपी के निर्देशन और देहात थाना टीआई के नेतृत्व में एक टीम इस मामले की तह तक जाने के लिए गठित कर दी। टीम ने सबसे पहले घटनास्थल की तरफ जाने वाले रास्तों पर लगे सीसीटीवी कैमरों के फुटेज चेक किए

जिसमें एक जनवरी की रात अंकित, आशीष सोनी के साथ अपनी बाइक पर घटनास्थल की तरफ जाता दिखाई दिया। आशीष सोनी दोस्त होने के बावजूद अंकित के अंतिम संस्कार में भी शामिल नहीं हुआ था इसलिए पुलिस ने शक के आधार पर आशीष को उठाकर उससे पूछताछ की। जिसमें पहले तो आशीष पुलिस को चकमा देने की कोशिश करता रहा लेकिन जब उससे सख्ती की गई तो उसने अंकित की हत्या का अपराध स्वीकार करते हुए बताया कि अंकित ने उसकी प्रेमिका मोना (बदला नाम) को उससे छिन लिया था इसी गुस्से के चलते उसने अंकित की हत्या कर दी। जिसके बाद पुलिस आशीष की निशानदेही पर गुना के पीजी कॉलेज में खड़ी अंकित की मोटर साइकल और आशीष के एक दोस्त के पास से अंकित का मोबाइल बरामद करने के बाद एक प्रेस कॉन्फ्रेंस में एसपी महोदय ने इस हत्याकांड का खुलासा कर दिया। लेकिन पुलिस के खुलासे के साथ ही शहर में जनआक्रोश उबल पड़ा। दरअसल एक तरफ जहां यह बात भरोसा करने लायक नहीं थी कि अकेला आशीष अपने हम उम्र अंकित की हत्या कर सकता है। दूसरे जिस जगह लाश मिली थी वहां पुलिस को तीन ऐसे हथियार मिले थे जिनमें से नकली पिस्तौल को छोड़ दे तो दो हथियार लाठी और गुप्ती से हत्या की जा सकती थी। इसलिए सवाल था कि एक आदमी तीन हथियार लेकर क्यों जाएगा। फिर खुद पुलिस भी लाश बरामद करते

**क्या यह संभव है कि आरोपी आशीष सोनी अकेला अपने हमउम्र अंकित पर इतने बार करे कि उसकी मौत हो जाए। परंतु जबाब में तो क्या आत्मरक्षा के लिए भी अंकित जबाबी हमला या बचकर भागने की भी कोशिश न करे?**



समय यह शक जाहिर कर चुकी थी कि हत्या में तीन से चार लोग शामिल हो सकते हैं। तो क्या पुलिस किसी को बचा रही है? यह सवाल लोगों के मन में उठ खड़ा हुआ तो कई सामाजिक संगठनों ने प्रदर्शन करते हुए पुलिस को ज्ञापन सौंप कर मामले की जांच गंभीरता से करते हुए असली आरोपियों को पकड़ने की मांग

एक की मौत हुई दूसरे को खरोंच भी नहीं आई



मृतक अंकित

अंकित की हत्या में कम से कम तीन से लेकर चार लोग शामिल हैं, ऐसा मानने वालों का कहना है कि ऐसे कैसे हो सकता है कि अकेला आशीष, अंकित को पीट रहा हो और वह विरोध न करे या बचकर भागने की कोशिश भी न करे। आशीष को खरोंच भी नहीं आई इसलिए यह असंभव है कि अंकित इस स्थिति में अपने बचाव के लिए जवाबी हमला भी न करे। क्योंकि जब आदमी को अपनी मौत सामने दिखती है तो कितना भी कमजोर क्यों न हो एक बार तो बचने के लिए संघर्ष करता है।

की। इसी बीच पता चला कि एक जनवरी की रात में अंकित की हत्या कर देने के बाद दो जनवरी के रोज मौके से गायब उसके मोबाइल फोन से तीन खातों में ऑन लाइन पैसा ट्रांसफर किया गया था।

सवाल शेष, कितने आदमी थे?

अंकित नरवरिया हत्याकांड में पुलिस आशीष सोनी को आरोपी के तौर पर गिरफ्तार कर जेल भेज चुकी है। लेकिन हत्या आशीष ने की या उसे मोहरा बनाया गया है यह बात आम चर्चा में है। इसलिए अगर लोगों का शक सच है तो, कितने आदमी थे, इस सवाल का जबाब शायद ही अब कभी सामने आ सके।

जांच के लिए आरोपी को घटनास्थल पर लेकर गई पुलिस।

अंकित की हत्या हो चुकी थी तो पैसा ट्रांसफर किसने किया। जबकि आशीष के जिस दोस्त के पास अंकित का मोबाइल पुलिस ने बरामद किया था उसे पुलिस सरकारी गवाह बना चुकी थी। मगर जिन खातों में पैसा भेजा गया था उन लोगों से पूछताछ नहीं की गई। **शेष पृष्ठ 7 पर...**



छतरपुर

दीवाने जीजा ने ली साली के पति की जान



demo pic.

जिसमें इतना तो साफ हो गया कि गणेश की पत्नी बेहद सुंदर होने के अलावा उससे उम्र में काफी कम दिखाई देती है। लेकिन इसके अलावा मुखबिरो ने यह भी बताया कि तमाम प्रयासों के बाद भी गणेश की पत्नी जया के चरित्र पर अंगुली उठाने वाला गांव में एक भी व्यक्ति नहीं है जो यह कह सके की जया कमजोर औरत है। पति के साथ उसके संबंध मधुर थे और वह उसके काम में पूरा-पूरा हाथ बंटाती थी। गणेश की गांव में किसी से कोई रंजिश भी नहीं थी इसलिए जब पुलिस को जांच शुरू करने के लिए कोई ओर-छोर नहीं मिला तो उसने गणेश की पत्नी जया से बात की।

बातचीत के दौरान जया ने पुलिस को बताया कि उसे सनसिटी छतरपुर



घटना का खुलासा करते पुलिस अधिकारी तथा पुलिस गिरफ्त में आरोपी।



### साली के बयानों ने आया शक के घेरे में

मृतक की हत्या की बात साफ होते ही जब पुलिस ने मृतक की पत्नी से पूछताछ की तो उसने अपने जीजा हरिश्चन्द्र पर शक जाहिर किया था। उसका कहना था कि मेरा जीजा कई सालों से मेरे पीछे पड़ा है वह मुझे अपनी रखैल बनाकर रखना चाहता है इसलिए उसी ने मेरे पति की हत्या की है। इस आधार पर पुलिस ने हरिश्चन्द्र को घेरा तो पूरा मामला सामने आ गया।

ऐसा रिवाज है कि दुल्हन की पहली होली मायके में होती है। इसलिए हरिश्चन्द्र की पत्नी भी अपने मायके चली गई थी। इस मौके का फायदा उठाकर हरिश्चन्द्र होली के रोज ससुराल पहुंच गया जहां उसे जया को रंग लगाने के बहाने उसके साथ शारीरिक छेड़छाड़ कर दी।

इस घटना के बाद जया अपने जीजा से दूरी

### कई बार कर चुका था कोशिश

आरोपी हरिश्चन्द्र अपनी शादी के बाद ही साली जया के साथ संबंध बनाने की कोशिश में था। इसके लिए वह जया को अक्सर घूमने के बहाने अपने घर भी बुलाता था। जया ने बयानों में बताया कि उसका जीजा कई बार उसके साथ गलत हरकत करने की कोशिश कर चुका था।

बनाकर रहने लगी। मगर हरिश्चन्द्र तो मानो साली के लिए पागल था इसलिए एक रोज उसने ससुराल में ही मौका मिलने पर जया को खेत में दबोच लिया। जया ने विरोध किया तो हरिश्चन्द्र उसके हाथ पैर जोड़ने लगा कि वो उसे बहुत प्यार करता है इसलिए जया उसे एक बार प्यार करने दे। लेकिन जया उसे धक्का देकर भागकर घर आ गई। इस पर गुस्से में हरिश्चन्द्र शाम को मौका देखकर जया के सामने कसम खाई की वो एक न एक दिन जया को अपने साथ सुला कर मानेगा।

जया बहन का घर न दूटे इसलिए चुप थी। तो हरिश्चन्द्र उसकी चुप्पी का दूसरा ही मतलब निकाल रहा था। इसलिए जया की शादी के बाद भी उसने जया का पीछा नहीं छोड़ा और वह रिश्तेदारी के बहाने जया से मिलने रामपुर आने लगा। यहां भी उसने जया से यह तक कहा कि वो उसे अपने साथ रखना चाहता है लेकिन जया ने न केवल उसकी बात ठुकरा दी बल्कि जीजा के बुरे इरादों की जानकारी पति को भी दे दी। इस बात की जानकारी हरिश्चन्द्र को लगी तो वह समझ गया कि अब गणेश के रहते उसका जया से संबंध बना पाना मुश्किल है। इसलिए उसने गणेश को रास्ते से हटाने की ठान कर अपने दोस्त संतु को राजी करने के बाद छह जुलाई को रामपुर जाकर शराब पीने के बहाने उसने गणेश को रेलवे लाइन पर बुलाया और जब देखा की गणेश को नशा हो गया है तो दोनों ने लाठियों से पीटकर उसकी हत्या कर शव पटरियों के किनारे डाल दिया ताकि लोग समझ कि गणेश की मौत गाड़ी के नीचे आने से हुई है।

कथा पुलिस सूत्रों पर आधारित।

शादी के बाद से ही हरिश्चन्द्र की नजर अपनी खूबसूरत साली जया की जवानी पर लग गई थी। इसलिए वह खुद तो अक्सर ससुराल आता-जाता बना ही रहता था इसके अलावा छोटे-छोटे मौकों पर जया को अपने घर बुला लेता था। लेकिन जीजा के हाथ-पैर तक जोड़ने पर भी साली ने जीजा का इशक स्वीकार नहीं किया तो एक रोज ....

# शातिर बहनोई

में रहने वाले अपनी बड़ी बहन के पति हरिश्चन्द्र पर शक है कि उसने ही मेरे पति का कत्ल किया है। जब उससे इस शक का कारण पूछा गया तो जया ने बताया कि जीजा हरिश्चन्द्र की जब से मेरी बड़ी बहन के साथ शादी हुई है वह तभी से मेरे साथ संबंध बनाने की फिराक में था। एक दो

### विकास गंगेले

बार तो उसने जबरदस्ती भी करने की कोशिश की लेकिन मेरे विरोध के सामने उसकी एक नहीं चली। इसलिए उसने मेरे सामने कसम खाई थी कि एक न एक दिन वह मुझे अपने बिस्तर पर जरूर सुलायेगा।

जया ने यह भी बताया कि शादी के बाद वह अक्सर रिश्तेदारी की ओट लेकर मेरी ससुराल आने लगा था यहां भी उसने मुझे राजी करने की कोशिश की थी। इसलिए जब बात सिर से ऊपर होने लगी तो मैंने इस बारे में अपने पति को भी सारी बात बता दी थी। जिसके बाद पति ने भी हरिश्चन्द्र को सीधा रास्ते चलने के लिए इशारा किया था। जया जिस विश्वास से अपने बहनोई पर शक जाहिर कर रही थी उससे थाना प्रभारी किशोर पटेल को भरोसा हो गया कि गणेश की हत्या में उसके साधू हरिश्चन्द्र का हाथ हो सकता है। इसलिए उन्होंने हरिश्चन्द्र के मोबाइल की काल डिटेल्स और लोकेशन निकलवाई जिसमें पता चला कि छह और सात जुलाई की दमियानी रात में जब गणेश का कत्ल किया गया तब हरिश्चन्द्र के मोबाइल की लोकेशन रामपुर गांव की थी।

इसका मतलब है था कि घटना की रात हरिश्चन्द्र रामपुर आया था। जबकि इस बारे में जया से पूछा

को अपनी बहन-बेटी की तरह बताता रहा लेकिन जब पुलिस ने अंगुली टेड़ी की तो उसने अपने एक साथी संतोष उर्फ संतु रजक के साथ मिलकर लाठियों से पीट-पीट कर हरिश्चन्द्र की हत्या करने की बात स्वीकार कर ली।

जया की बड़ी बहन से शादी के दौरान ही जब हरिश्चन्द्र ने अपनी साली को देखा तो वह उसे देखते ही होश खो बैठा था। हरिश्चन्द्र के दोस्तों की माने तो हरिश्चन्द्र ने अपनी शादी के मंडप में पत्नी के साथ भांवर लेते समय ही साली जया को हासिल करने की कसम खा ली थी। इसलिए शादी के तुरंत बाद जब हरिश्चन्द्र पहली बार ससुराल गया तो पत्नी के साथ-साथ घूमने के बहाने साली जया को भी संग ले आया है। आमतौर पर जवान साली को गांव के लोग बहन के घर इसलिए नहीं भेजते की जीजा-साली के रिश्ते की ओट में अक्सर जवान लड़कियां रास्ता भटक जाती है। लेकिन जया के परिवार वालों

को हरिश्चन्द्र पर भरोसा हो न हो अपनी बेटी जया पर जरूर भरोसा था इसलिए उन्होंने दामाद का दिल रखने जया को बहन की ससुराल जाने की इजाजत दे दी।

हरिश्चन्द्र को भरोसा था कि जया जवान है इसलिए उसे बरगलाना मुश्किल काम नहीं है। इसलिए अपने घर लाकर वह जया को मोटर साइकल पर बैठाकर कभी यहां घुमाने ले जाता तो कभी वहां। इस दौरान उसने जया ने द्विअर्थी बातें करना शुरू कर दिया लेकिन जया ने उसमें ज्यादा रुचि नहीं दिखाई। कुछ दिनों बाद जया वापस घर चली गई तो हरिश्चन्द्र निराश हो गया लेकिन उसे भरोसा था कि वह एक न एक दिन जया को हासिल कर लेगा।

इसी बीच होली का त्यौहार आ गया। गांव में

लितपुर- महोबा रेल खंड में ईशानगर स्टेशन के पास रामपुर नाम की एक छोटी सी बस्ती है। रामपुर में 40 वर्षीय किसान गणेश कुशवाहा अपनी 35 वर्षीय बेहद खूबसूरत पत्नी जया (बदला नाम)के साथ रहता था।

18 जुलाई 2023 की सुबह के कोई सात बजे का वक्त था। ईशानगर थाना प्रभारी किशोर पटेल को थाने पहुंचे अभी कुछ ही देर हुई थी कि उन्हें थाना सीमा में स्थित रामपुर रेलवे स्टेशन के पास रेलवे ट्रैक में किसी युवक का शव पड़े होने की खबर मिली। शव जिस तरह से रेलवे ट्रैक के पास पड़ा था उससे साफ था कि गणेश की मौत दुर्घटना नहीं है। बल्कि उसकी हत्या करके उसे दुर्घटना का रूप देने के लिए रेलवे ट्रैक पर लाश को फेंका गया है। मामला गंभीर था इसलिए थाना प्रभारी श्री पटेल ने मौके से इसकी जानकारी एसडीओपी बिजावर शशांक जैन और एसपी छतरपुर अगम जैन को देने के साथ मौके की बारीकी से जांच करने के बाद शव को पीएम के लिए भेज दिया।

थाना प्रभारी श्री पटेल से एसडीओपी बिजावर के नेतृत्व में मामले की जांच शुरू करते हुए मुखबिरो की मदद से गणेश के बारे में जानकारी जुटाई



अगम जैन, एसपी



शशांक जैन एसडीओपी



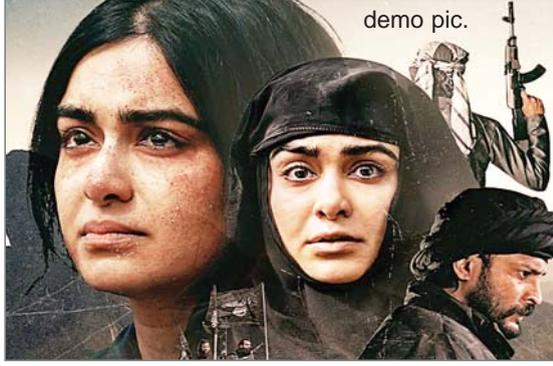
किशोर पटेल थाना प्रभारी

## ...पृष्ठ 5 का शेष

इस पर मैंने अपना धर्म बदलने मना किया तो उसने हमारे देवी-देवताओं को गंदी बातें कहते हुए मेरे साथ मारपीट की।

जाहिर है कि अब तक इस मामले में गठित एसआईटी समझ गई थी कि यह मामला बेहद गंभीर है जिसमें आरोपियों ने एक संगठित गिरोह की तर्ज पर हिंदू लड़कियों के साथ बलात्कार कर उनका यौन शोषण किया है। जांच में सामने आया कि इस गिरोह का तीसरा मुख्य किरदार साहिल का है जो मूल रूप से पन्ना कर रहने वाला है। साहिल यहां पढ़ने आया था लेकिन उसने जल्द ही पढ़ाई छोड़कर डिलाइट डॉस क्लासेस खोल ली। साहिल अपनी डॉस क्लास में केवल हिंदू लड़कियों को एडमिशन देता था। इसके बाद डॉस सिखाने के बहाने वह उनके नाजुक अंगों के साथ छेड़छाड़ करते हुए पहले उसके खून में उत्तेजना घोलता फिर धीरे से उसे बलात्कार का शिकार बनाकर वीडियो बना लेता था। साहिल भी फरहान के गिरोह से जुड़ा था जिनके साथ यह अपनी शिकार की गई लड़कियों के अश्लील वीडियो भेजता था। साहिल की अपनी गर्लफ्रेंड भी हिंदू लड़कियों को फंसाने में उसकी मदद करती थी।

मामला लगातार आगे बढ़ने साथ पीड़ित युवतियों और किशोरियों की संख्या बढ़ती जा रही थी। जिसके चलते इसी दौरान बैरागढ़ की रहने वाली एक नाबालिग किशोरी ने टीटीनगर थाने में शाहरुख, फैजान, फैजान की बेगम जोया और जावेद उर्फ भय्यू के खिलाफ बलात्कार का मामला दर्ज करवाया। नाबालिग ने बताया कि उसकी जान पहचान भय्यू से थी। एक रोज भय्यू उसे अपनी रिश्तेदार से जोया से मिलवाने के लिए झरनेश्वर मंदिर के पास उसके घर लेकर आया जहां जोया का पति फैजान भी मौजूद था। नाबालिग पुलिस को बताया कि वह फरवरी महीने की 13 तारीख थी जब इस पहली मुलाकात के दौरान कुछ देर बाद जोया ने फोन कर शाहरुख नाम के एक युवक को वहां बुलाकर उसके साथ मेरा परिचय करवाया।



जिसके बाद शाहरुख ने मेरा नंबर ले लिया और शाम को ही मुझे फोन करके मुझसे प्यार हो जाने और निकाह करने की बात कही। जब मैंने मना किया तो उसने अपनी जान देने की धमकी दी और जोया के घर आकर मिलने को कहा। लेकिन मैं मना करती रही पर जब उसने केवल एक बार मिलने को कहा तो भय्यू तीसरे दिन ही 16 फरवरी को मुझे जोया के घर ले गया जहां शाहरुख पहले से मौजूद था। वहां फैजान, जोया और भय्यू ने मुझे जबरन शाहरुख के साथ एक कमरे में भेज दिया जहां उसने मेरे साथ बलात्कार किया और वीडियो बना लिया। बाहर आकर मैंने यह बात जोया और उसके पति को बताई तो दोनों बोले अरे इससे क्या डरना यह तो हर लड़का-लड़की करते हैं शाहरुख की बात मानेगी तो ऐश करेगी। भय्यू ने भी मुझे चुपचाप शाहरुख का साथ देने की धमकी दी। इतना ही नहीं नाबालिग ने पुलिस को बताया कि 13 फरवरी को उसकी पहली मुलाकात शाहरुख से हुई 16 फरवरी को उसने पहली बार मेरे साथ रेप किया इसके बाद महज 24 दिन में 11 मार्च तक न केवल उसने मेरे साथ 5 बार बलात्कार

किया बल्कि इस दौरान मुझ पर दबाव बनाया कि अपनी किसी सहेली की दोस्ती उसके दोस्त अयान से करवा दूं। जब मैंने एक सहेली की अयान से दोस्ती करवा दी तो ने उसे अरबाज के पास भेज दिया जहां उसके साथ रेप करते हुए वीडियो बनाया गया। इस मामले में जांच कर रही एसआईटी के अनुसार अब तक पुलिस ने चार आरोपी फरहान, मोहम्मद साद, साहिल और अली को गिरफ्तार करने के अलावा पूरे मामले में फरहान, साहिल, मोहम्मद साद, अरबाज, अयान, शाहरुख, जावेद उर्फ भय्यू, जोया तथा फैजान का आरोपी बनाया है। इनमें से दो आरोपी पश्चिम बंगाल के रहने वाले हैं जिनकी गिरफ्तारी के लिए पुलिस टीम रवाना कर दी गई है।

कथा पुलिस सूत्रों पर आधारित।

## ...पृष्ठ 2 का शेष

कि सुरेश उस दिन दोपहर में उस औरत के पड़ोस में रहने वाली एक महिला के घर गया था। इसलिए मैं गुस्से में थी। इस शराब पीकर आने के बाद सुरेश मुझे बिस्तर पर खींचने लगा। उस समय बेटी जाग रही थी इसलिए मैंने उसे मना किया तो उसने बेटी के पेट पर एक लात मार दी जिससे वह रोते हुए नानी के घर चली गई।

बेटी के जाने के बाद सुरेश मेरे संग बिस्तर में घुस गया। मैं जानती थी कि वह मानेगा नहीं इसलिए पूरी योजना बनाकर मैंने उसका साथ देना शुरू कर दिया। जिसके चलते उस रात मैंने उसके साथ प्यार का नाटक करते हुए बुरी तरह थका दिया जिससे अपना काम होते ही वह खरटि लेकर सो गया तो मैंने मौका देखकर गला दबाकर उसकी हत्या कर दी। दरवाजा न खोलने की बात पर उसने बताया कि सुरेश के गले पर आया काला निशान देखकर वह डर गई थी। उसे लगता था कि देर होने पर गले का निशान मिट जाएगा इसलिए वह दरवाजा न खोलते हुए रोने का नाटक कर रही थी।

कथा पुलिस सूत्रों पर आधारित।

## ...पृष्ठ 3 का शेष

अपितु लोगों के बढ़ते दबाव को देखते हुए पुलिस ने आशीष को घटनास्थल पर ले जाकर घटना का रिक्रिएशन करवाया मगर लोगों ने इस पुलिस की केवल खानापूर्ति माना क्योंकि खुद मृतक के पिता का कहना था कि पुलिस प्रेस कांफ्रेंस से पहले जांच से जुड़े कई लोगों ने उन्हें मेरे बेटे की हत्या की अलग-अलग कहानी बताई थी लेकिन प्रेस कांफ्रेंस में अधिकारी ने जो कहानी बताई वह सही नहीं है न ही पूर्व में मुझे बताई गई कहानियों से मेल खाती है।

बहरहाल सभी आपत्तियों को नजर अंदाज करते

### प्रेमिका ने भी माना कि उसका कोई चक्कर नहीं था

आरोपी आशीष का कहना है कि मृतक अंकित ने दोस्ती को फायदा उठाकर उसकी प्रेमिका मोना पर कब्जा कर लिया था। पुलिस ने इस संबंध में मोना से भी पूछताछ की जिसमें उसने बताया कि अंकित से उसकी बातचीत केवल उसके आशीष का दोस्त होने के नाते होती थी। न कभी अंकित ने कोशिश की और न ही उसके अंकित से कोई गलत रिश्ते थे, प्रेम संबंध भी नहीं।

हुए पुलिस का कहना है कि अंकित की हत्या केवल आशीष सोनी ने की है जिसे जेल भेज दिया गया है जबकि दूसरी 'कितने आदमी थे' यह सवाल लोगों के मन में आज भी शेष है जिसका जवाब इस कहानी में छुपा लगता है।

अपने हुनर के कारण फोटोग्राफी के क्षेत्र में अंकित नरवरिया का नाम लगातार लोगों की जुबान पर चढ़ता जा रहा था। इसलिए धीरे-धीरे उसका काम इतना बढ़ गया कि कुछ लोग उससे व्यवसायिक रंजिश रखने लगे थे। बताते हैं कि इसी रंजिश के चलते दो साल पहले उसका एक व्यक्ति से विवाद भी हुआ था। अपितु लंबे समय के बाद दोनों में समझौता हो गया था मगर कुछ लोगों का मानना है कि समझौते के बाद भी रंजिश खत्म नहीं हुई थी।

इसी बीच आशीष सोनी के बड़े भाई के कहने पर अंकित ने आशीष को फोटोग्राफी का काम सिखाने के लिए अपने सहायक के रूप में काम पर रख लिया। चूंकि आशीष और अंकित लगभग हमउम्र थे इसलिए दोनों में जल्द ही दोस्तों के जैसे संबंध हो गए। जिसके चलते आशीष ने एक रोज अपनी प्रेमिका मोना से अंकित का परिचय करवा दिया। ऐसे में जैसा होता है वही हुआ समय के साथ आशीष के माध्यम से अंकित से मोना की बार-बार मुलाकात होने से अंकित और मोना के बीच भी दोस्ती हो गई। जिसके चलते दोनों में न केवल फोन पर बातचीत होने लगी बल्कि सोशल मीडिया पर उनके बीच चैटिंग भी होने लगी। यह सारी बातें आशीष की जानकारी में थी। वैसे भी अंकित शादीशुदा था और मोना में उसकी कोई रुचि थी भी नहीं।

इधर आशीष ने मोना को अपने पास ज्यादा से ज्यादा रखने की एक योजना बनाई। उसका सोचना था कि अंकित का काम ज्यादा चलता ही है ऐसे में वह अगर मोना को अंकित के स्टूडियो पर नौकरी लगवा दे तो न केवल मोना को आर्थिक मदद होगी बल्कि मोना भी दिन भर उसके साथ रह सकेगी। इसलिए एक रोज उसने इस बारे में अंकित से बात की कि वो मोना को नौकरी पर रख ले।

अंकित ऐसा नहीं चाहता था लेकिन आशीष ने जब उस पर ज्यादा दबाव बनाया तो उसने मोना को काम पर रख लिया। जिससे अगले ही दिन से मोना भी अंकित के स्टूडियो पर काम पर आने लगी। इसी बीच एक लड़की को नौकरी पर रखने की बात जब अंकित के पिता को मालूम चली तो दुनिया देख चुके अंकित के पिता ने बेटे को इस बारे में समझाया और लड़की को काम पर रखने में अपनी असहमति जताई। अंकित पिता और पूरे परिवार को काफी सम्मान करता था इसलिए दो दिन बाद ही उसने मोना से क्षमा मांगते हुए उसे नौकरी पर रखने में अपनी असमर्थता जताई। जिससे मोना ने अंकित के स्टूडियो का काम दो दिन बाद ही छोड़ दिया। इस बात से आशीष बेहद दुखी और अंकित से नाराज था। उसने अंकित को मोना को वापस बुलाने को कहा लेकिन अंकित ने कह दिया कि पिता की मर्जी के बिना वह मोना को नौकरी

पर नहीं रख सकता।

इस वाक्या के बाद आशीष अंकित से नाराज रहने लगा था। लेकिन दूसरी तरह अंकित की पारिवारिक मजबूरी को समझते हुए मोना ने अंकित द्वारा उसे नौकरी न दिए जाने की बात का बुरा नहीं माना इसलिए उसकी पहले की तरह कभी-कभार अंकित से फोन पर बात और चैटिंग होती रही।

दूसरी तरफ अंकित का व्यापार लगातार बढ़ता जा रहा था। जिसके चलते कुछ लोग उससे जलन की भावना रखने लगे थे। चर्चा है कि ऐसे की कुछ लोगों ने आशीष का ब्रेन वॉश कर उसके दिमाग में यह बात



बैठा दी कि अंकित नहीं चाहता था कि तुझे मोना के साथ रहने का मौका मिले इसीलिए उसने मोना को नौकरी पर नहीं रखा क्योंकि वो खुद मोना से प्यार करने लगा है। अंकित, आशीष का दोस्त था इसलिए वह उसके मन को अच्छी तरह से जानता था कि अंकित इस तरह का आदमी नहीं है लेकिन कहते हैं कि किसी आदमी के सामने एक ही झूठ को बार-बार बोला जाए तो वह सच लगने लगता है। शायद यही इस मामले में हुआ जिससे आशीष को शक हो गया कि अंकित का चक्कर उसकी गर्लफ्रेंड मोना के संग चल रहा है।

इसलिए वह अंकित पर नजर रखने लगा। मौका मिलने पर एक दो बार उसने अंकित को मोबाइल चेक किया जिसमें उसे मोना कि संग हुई अंकित की चैटिंग मिल गई। अपितु चैटिंग में ऐसा कुछ नहीं था जिससे की इस बात का शक किया जाए कि इस चैटिंग करने

वालियों के बीच में किसी तरह के प्रेम संबंध हैं। लेकिन अंकित ने कुछ और ही समझा। उसे लगा कि अंकित ने प्रेम मोहब्बत की बातें डिलीट कर दी हैं ताकि आशीष या खुद अंकित की पत्नी कभी इसे देखे तो शक न करे। इसलिए चैटिंग पढ़ने के बाद बजाए मन साफ करने के आशीष के मन में शक का जहर और गहरा गया। जिसके चलते उसने अंकित को सबक सिखाने के लिए उसे हमेशा के लिए रास्ते से हटाने की ठान ली।

बताते हैं कि उसके इस निर्णय में कुछ और भी लोगों को हाथ था जो उसे अंकित के खिलाफ भड़काते रहते थे। मगर सच्चाई जो भी हो पुलिस की कहानी कहती है कि आशीष को शक था कि अंकित ने उसकी प्रेमिका मोना से रिश्ता बना लिया है। इसलिए उसने पूरी योजना बनाकर यह कदम उठाया।

आरोपी ने पुलिस को बताया कि वह अंकित से बदला लेना चाहता था इसलिए एक जनवरी को नए साल की पार्टी देने के बहाने अंकित को उसकी मोटर साइकिल पर विदिशा वायपास के नजदीक रेलवे ट्रैक के पास ले गया। वहां ले जाकर मैंने अंकित का मोबाइल छीन लिया और फिर सोशल मीडिया पर मोना का एकाउंट ओपन कर उसमें मौजूद दोनों की चैटिंग दिखाकर अंकित से सच बताने को कहा। लेकिन अंकित एक ही रट लगाए था कि मोना से मेरी कोई निजी दोस्ती नहीं है वह तेरी फ्रेंड है इसी नाते उससे थोड़ी बहुत बात कभी कभार हो जाती है।

आशीष के अनुसार वह इस पूछताछ के दौरान लगातार अंकित को डंडे से पीटा जा रहा था। लेकिन वह मोना के साथ अपने रिश्ते को स्वीकार नहीं कर रहा था। जिससे मेरा गुस्सा लगातार बढ़ता जा रहा था इसलिए मैंने उसे बुरी तरह पीटा जिससे कुछ समय बाद उसकी मौत हो गई। अंकित की मौत के बाद मैंने उसके शव को खींचकर झाड़ियों में फेंक दिया और उसकी गाड़ी तथा मोबाइल लेकर गुना चला गया जहां उसकी बाइक पीजी कॉलेज के पास खड़ी कर बस से पहले भोपाल और फिर भोपाल से ट्रेन पकड़कर अशोकनगर आ गया। पुलिस की माने तो आरोपी का कहना है कि उसने अकेले ही अंकित की हत्या की थी।

कथा पुलिस सूत्रों पर आधारित।

हरदोई

ब्याज की रकम के बदले नबालिग बहनों से अय्याशी करने पहुंचे अधेड़ ज्वैलर्स को मिली मौत

उधार ली रकम पर मासिक ब्याज चुकाने में असफल रही मां को रियायत देने के बदले में बूढ़ा ज्वैलर्स नाबालिग बहनों से मस्ती करने की मांग कर रहा था। जिससे तंग आकर दोनों बहनों ने रिश्ते के तीन भाईयों के साथ मिलकर जिस्म की मांग करने वाले इस साहूकार का पूरा हिसाब ही कर दिया।

आते ही दरवाजा बंद कर दिया।

दूसरी तरफ चौक के डेहला कुआं कालोनी में जब रात 10 बजे तक रुपनारायण घर नहीं पहुंचे तो परिवार वाले यह सोचकर बेफ्रिक हो सो गए कि शायद वे दुकान के पास ही रहने वाली अपनी बहन के घर रुक गए होंगे। पहले भी ऐसा कई बार हुआ था इसलिए परिवार वालों ने रुपनारायण को फोन करना भी जरूरी नहीं समझा। फोन तो तब किया जब सुबह रुपनारायण घर नहीं पहुंचे। इस पर रुपनारायण के बहनोई नागेन्द्र सोनी ने बताया कि वो तो कल घर आए ही नहीं।

अब बात चिंता की थी इसलिए फूफा नागेन्द्र को लेकर रुपनारायण के दोनों बेटे दुकान पहुंचे तो यह देखकर चौंक गए कि दुकान की शटर तो गिरी थी मगर तालों में चाबी फंसी थी। अंदर जाकर देखने पर मालूम चला कि लगभग सवा दो किलो चांदी और डेढ़ सौ ग्राम सोने के सारे जेवर गायब हैं। जिससे 19 मार्च को परिवार वालों ने एक साथ चौक थाने में रुपनारायण की गुमशुदगी और दुकान में चोरी की रिपोर्ट दर्ज करवा दी।

24 मार्च को धैलापुल के पास पुलिस ने एक सड़ा गला शव बरामद किया जिसकी पहचान अगले दिन परिजनों ने रुपनारायण सोनी के तौर पर कर दी। मामला

अब गंभीर था इसलिए पुलिस ने बाजार और दुकान में लगे सीसीटीवी कैमरे खंगाले तो 18 मार्च की रात में तीन युवक रुपनारायण की दुकान में चाबी से ताला खोलकर अंदर दाखिल होते दिखाई दिए। युवकों ने अंदर जाकर शटर गिरा ली जिसके बाद दो युवतियां दुकान के बाहर आकर खड़ी होकर चौकीदारी करने लगी

तथा थोड़ी देर के बाद दुकान से निकले तीनों युवकों के साथ चली गई। आसपास के लोग युवकों की पहचान तो नहीं कर सके लेकिन इस दौरान दुकान के बाहर खड़ी दोनों युवतियां रुपनारायण की दुकान से केवल डेढ़-दो सौ मीटर दूर ही रहती थी इसलिए उनकी पहचान पिंकी और रिंकी (दोनों बदले नाम) के तौर पर हो गई। पुलिस ने दोनों नाबालिग बहनों को बुलाकर पूछताछ की जिससे उन्होंने जल्द ही तीनों युवकों के नाम गोलू, विनय और

हंसराज के तौर पर बता दिए जो एक साथ ठाकुरगंज के एक मकान में किराये से रहते थे। इनमें से विनय दोनों बहनों का मौसेरा भाई है जबकि हंसराज विनय का ममेरा भाई है। ये दोनों प्राइवेट अस्पताल की ऐम्बुलेंस चलाने का काम करते हैं।

दोनों बहनों नाबालिग और तीनों आरोपियों की उम्र 19-20 साल है इसलिए पुलिस के सामने सभी ज्यादा देर नहीं टिक सके। जिससे उनके द्वारा अपराध स्वीकार करने के बाद पुलिस ने चोरी का माल भी बरामद कर बहनों को बाल सुधार गृह और तीनों आरोपियों को जेल भेज दिया जिसके बाद बूढ़े हो चुके रुपनारायण सोनी की रंगीन मिजाजी में गई उनकी जान की कहानी इस प्रकार सामने आई।

पिंकी-रिंकी की मां ने जरूरत पड़ने पर कोई चार महीने पहले पवन ज्वैलर्स संचालक रुपनारायण सोनी से 12 प्रतिशत ब्याज दर पर पैसा उधार लिया था। जिसका मासिक ब्याज 8 हजार रुपया प्रतिमाह चुकाने की शर्त थी। रुपया उधार लेने के बाद उन्होंने पहले माह तो ब्याज समय पर चुका दिया लेकिन 8 हजार रुपए की रकम कम नहीं होती इसलिए उसके बाद दो माह तक जब उन्होंने ब्याज नहीं दिया तो रुपनारायण सुबह-शाम पैसा मांगने घर आने लगा।

इसी बीच उनकी नजर परिवार की दो नाबालिग खूबसूरत बहन पिंकी-रिंकी पर पड़ी तो रंगीन मिजाज रुपनारायण ब्याज के बदले में दोनों बहनों को जाल में



पुलिस गिरफ्त में तीनों आरोपी।

फंसाने का तरीका सोचने लगा। इसलिए उसने ऐसे समय पर पैसा मांगने आना शुरू कर दिया जब मां घर पर नहीं होती थी। इसी दौरान उसने पिंकी-रिंकी के मोबाइल नंबर भी ले लिए जिसके बाद उनसे फोन पर बातें करते हुए पैसा मांगने लगा। इस पर एक रोज बड़ी बहन पिंकी ने कहा अंकल हम कहां से पैसा देगे आप

### जेब में दुकान की चाबी मिलने पर बदला इरादा

विनय ने बताया कि शव को ऐम्बुलेंस में ले जाते समय रुपनारायण की जेब में उसकी दुकान की चाबियां मिल जाने से चोरी योजना बनाई थी। चोरी के दौरान हमने पिंकी रिंकी को चौकीदारी के लिए साथ ले लिया। लेकिन सीसीटीवी में उनके पहचाने जाने से हमारी योजना सफल नहीं हो सकी।

मम्मी को फोन किया करो। इस पर रुपनारायण बोला अरे तुम दोनों बहन चाहो तो ब्याज क्या पूरा मूलधन भी चुका सकती हो।

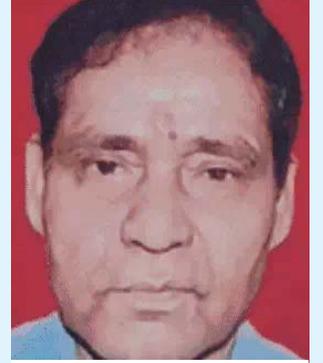
वो कैसे?

अरे यार तुम कितने साल की हो, 16-17 की हो होगी। लड़की होकर भी पैसा चुकाने का तरीका नहीं जानती।

मैं कुछ समझी नहीं अंकल।

समझा दूंगा। तुम दोनों बहन राजी हो जाओगी तो धीरे-धीरे ब्याज के अलावा

ब्याज के बदले दोनों बहनों का करना चाहता था शिकार



मृतक रुपनारायण सोनी।

विनय ने बताया कि हमारी मौसी उधार लिए पैसे का ब्याज नहीं दे पा रही थी जिससे रुपनारायण पिंकी-रिंकी पर ब्याज के बदले में गंदा काम करने का दबाव बना रहा था। यह बात हमें मालूम चली हो हमने उसकी हत्या कर दी। चर्चा है कि पुलिस को पिंकी-रिंकी के मोबाइल में रुपनारायण द्वारा सेंड किए गए अश्लील फोटो और वीडियो मिले हैं।

पूरा पैसा भी चुकता कर लूंगा।

जी, हम मम्मी को बता देंगे।

अरे पागल ऐसी बातें मम्मी को नहीं बताई जाती। यह बात हम तीनों के बीच रहेगी। मम्मी से कुछ मत कहना। कहकर रुपनारायण से फोन रख दिया।

17 साल की पिंकी समझ गई थी कि रुपनारायण की नीयत उसके और उसकी छोटी बहन रिंकी पर खराब हो चुकी है। लेकिन उसने मम्मी से इसलिए कुछ नहीं कहा क्योंकि वह जानती थी कि एक-एक पैसे को परेशान उसकी मां यह बात सुनकर और भी परेशान हो जाएगी। इससे रुपनारायण की हिम्मत और बढ़ गई। वह पिंकी और रिंकी के मोबाइल पर बेहद अश्लील मैसेज कर उनसे पैसों के बदले में शारीरिक संबंध बनाने की मांग खुलकर करने लगा। इससे परेशान होकर पिंकी-रिंकी ने यह बात अपने मौसेरे भाई विनय को बताई। इस पर विनय ने हंसराज और गोलू का रुपनारायण के लिए सबक सिखाने राजी कर लिया।

जिसके बाद योजना अनुसार 18 मार्च की सुबह पिंकी ने रुपनारायण को फोन कर रात में 8 बजे आने को कहा। तथा शाम साढ़े सात बजे के आसपास मां के मंदिर जाने के बाद पिंकी के फोन पर विनय, हंसराज और गोलू घर में आकर छुप गए। इधर दो-दो नाबालिग लड़कियों से मस्ती करने के सपने लेकर रुपनारायण ठीक 8 बजे वहां पहुंच गया।

रुपनारायण को खतरे का जरा भी अंदेशा नहीं था इसलिए जैसे ही उसको घर में अंदर कर के पिंकी से दरवाजा बंद किया रुपनारायण पागलों की तरह पिंकी को बाहों में लेकर उसके साथ शारीरिक छेड़छाड़ करने लगा। यह देखते ही छुपकर बैठे तीनों दोस्त बाहर निकलकर रुपनारायण पर दूट पड़े। इसके बाद तीनों ने उसकी हत्या कर पिंकी-रिंकी की मां के वापस आने से पहले शव को ऐम्बुलेंस में ले जाकर धैला पुल के पास फेंक दिया।

कथा पुलिस सूत्रों पर आधारित।



demo pic.

# राव आठ बजे

**हैलो!** हरदोई के दुग्गा सीते बिहार कालोनी में पवन ज्वैलर्स के नाम से दुकान चलाने वाले 65 वर्षीय रुपनारायण सोनी ने सुबह-सुबह मोबाइल रिसेव करते हुए कहा।

हैलो अंकल में बोल रही हूँ पिंकी। हां बोलो। अंकल मुझे आपकी शर्त मंजूर है। सिर्फ तुम्हें या रिंकी को भी? हम दोनों को, आप रात ठीक आठ बजे आ जाना। उस समय मम्मी मंदिर जाती है।

लौटती कब हैं। 10 बजे तक। ठीक है, कुछ खाओगी तुम दोनों आईसक्रीम बगैरह।

नहीं मगर वो लेकर आना साथ में। क्या? अरे वो, आप नहीं जानते क्या। साफ-साफ बताओ न। अरे अंकल कंडोम। अरे यार उसकी क्या जरूरत है। अगर कुछ हो गया तो? कुछ नहीं होगा। नहीं आपको कंडोम लाना होगा, उसके

बगैर नहीं।

ठीक है।

पर रात ठीक 8 बजे, लेट मत होना। अरे नहीं दस मिनट पहले की पहुंच जाऊंगा। कहते हुए रुपनारायण ने फोन रखते ही सुख की ऐसी गहरी सांस ली मानों उसकी जन्मों की इच्छा पूरी हो गई हो। 16-17 साल की दो बहनों के संग एक साथ मस्ती करने की बात सोचते ही उसकी नशों में खून उबलने लगा था।

उस रोज दिन भर रुपनारायण का मन दुकान में कम घड़ी पर ज्यादा लगा रहा। इसलिए जैसे ही शाम के साढ़े सात बजे वह दुकान से कुछ सौ मीटर की दूरी पर रहने वाली पिंकी-रिंकी के घर पहुंच गया। खटखटाने पर दरवाजा 17 वर्षीय पिंकी ने खोला तो दिन भर की उत्तेजना से भरा रुपनारायण खुद को रोक नहीं पाया उसने पिंकी के गाल पर चुटकी काटते हुए कहा, इतने दिन लगा दिए मेरी बात मानने में। तुम दोनों पहले मान जानती तो अब तो हम दसियों बार मस्ती कर चुके होते।

तो अब कर लेंगे, आप अंदर तो आईये। पिंकी ने दरवाजे से एक तरफ हटते हुए कहा और रुप नारायण के अंदर